



In!Class!E! Ficável

"1ª edição"

<https://www.instagram.com/chicoispertoedicoes/>



SOBRE

Uma "ESpecie de conto para residual[1], eventualmente" escreve-me Micky assim a seco no assunto de um correio eletrónico avulso e sem corpo. E "as an attachment" um "portable document file" espera ser consultado. Inicio a leitura e de imediato contacto a Micky e digo-lhe "Quero editar-te! Mas não será na cir.cuns.tan.cial. Tem de ser uma publicação independente.". E prontos, foi assim simples. Acho eu, ou pelo menos é assim que me recordo ou me quero recordar ou fantasiar.

Na verdade só o li na íntegra dias depois, em voz alta e para alguém bem especial. Não sei porquê mas aparentemente tudo, quando lido em voz alta tem outro corpo e soa espetacularmente superior. Se calhar até sei mas... siga. Enquanto lia, e a lia, denotava claramente os tempos e silêncios bem marcados de um quase guião cinematográfico, tempos e silêncios de quem pisou os palcos e de quem trata por tu a sétima arte.

Este conto ou "ESpecie de conto", como assim introduziu a autora, decorre no instante que em tempos já descrevi como o breve momento fugaz que um breve cruzar de olhares toma, o de uma respiração ou de um suspiro sostenido até.

Neste formato de diário ou quase diário avançamos e retrocedemos capítulos e/ou experiências vivenciadas à medida que a memória se recorda de si mesma e se aviva.

Não o illustrei, todavia, como desejava a autora. Pelo contrário, não somei mas sim subtraí. Subtraí páginas e folhas inteiras que vos intrigarão mais ainda o desenlace desta respiração.

Micky, a ti aquele abreijo enorme por me confiares este projeto.

Zero, eternamente agradecido. Por ti sustenho a respiração para que o momento perdure e termine nunca.

- *anónimo coroadado, 17NOV2022*

[1] "residual" corresponde ao número A0.Na da fanzine cir.cuns.tan.cial, desta mesma iditora e igual coletivo depressivo. zine da qual Micky Pava Ferreira é uma das autoras convidadas.

TRECHO

(...) Troquei o não pelo assim-assim. Pelo bonzinho mas...

Ah pois é...

O que nos move. A estúpida busca para o vazio do conhecimento.

Emudecer de espanto será melhor que ir ficando maravilhado? Hum.

Tudo isto deve ter a ver com o deslumbramento cintilante de conhecer no dia-a-dia anjos vagabundos avulsos.

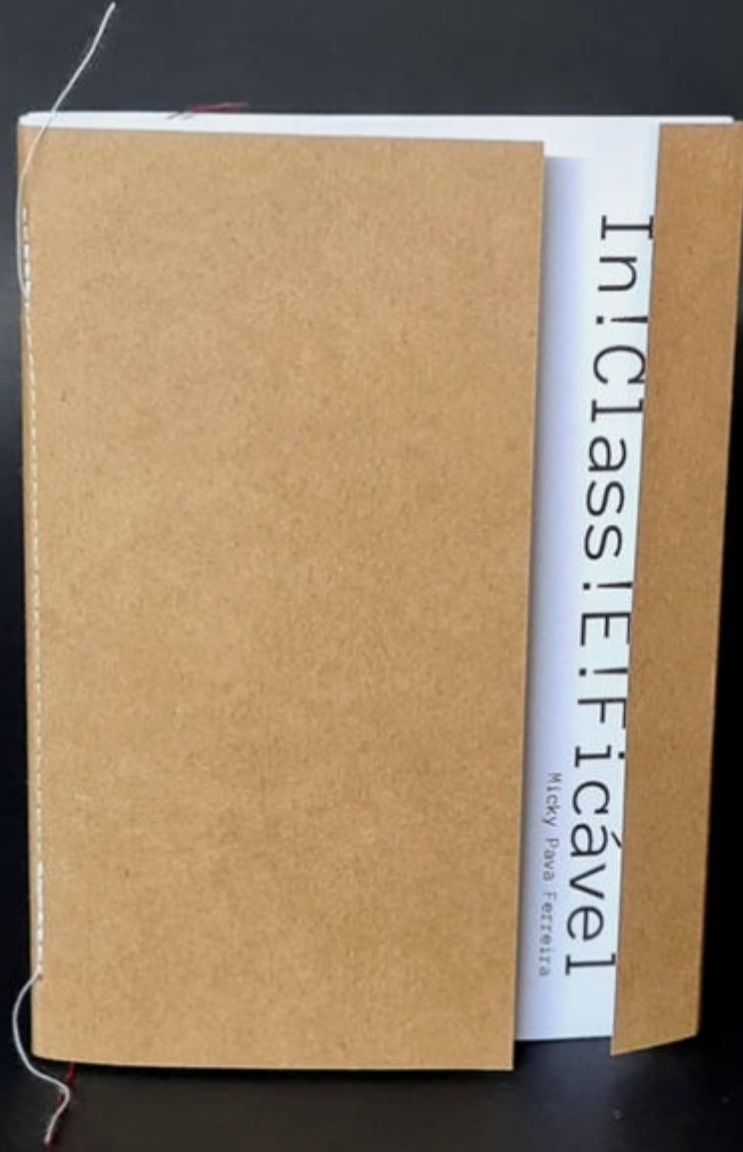
O meu preconceito é enraizado no medo. Um medo que alimento de sal e saliva que choro e que beijo, que sou eu também ainda até...

A perfeição está assente na aceitação do medo que a torna imperfeita, humana, viva, destronada de superpoderes do divino para a adaptação à beleza da crueldade urbana, matizada de esperança plástica para consumo moderado e vigiado por alguém que aparece e parece saber muito mais que tu. Um médico talvez, ou então um velho (louco) (sábio) cansado de viagens. Bom, não importa. Alguém sempre. (...)

In:Class: E: F: i: cáve! 1

Micky Pava Ferreira





Micky Pava Ferreira
Iniciãvel

(006 . 111)

coleção circunferência x anônimo coro-
ado x coletivo depressivo x chicoispi-
ertoedições x E 012 x porto portugal x
novembro 2022 x 111 exemplares x depó-
sito legal nº 506234/22

ta durante uns
pois do gesto maquinal
vel viu o nome dele
ador. "É ele!"
efone tocasse mais uma

osso. O de lá? Não
icar, se estiver eu
bem. Tudo bem. E tu?
ntão vá... Outro.

lodia daquele timbre,
do mas imperfeito.
lito uma piada
fizesse sorrir, que
se tranquilo e sem

a, apenas uma paralisia

A paisagem era abrasadora e paradisíaca.
Fumava o seu cigarrito, comia uma
espetada de camarão e bebia a sua
cerveja calmamente.

Deixava-se embasbacar por aquela hora,
por aquele instante delicioso.

Pensou que o céu deveria ser uma
extensão eterna daquela sensação de
bem-estar e de unidade com o universo.

Não sentia a culpa ou a pena de nenhum
dos pecados cometidos e por cometer.

Ela apareceu no seu sorriso e só depois
no seu coração.

Sabia que não estava a dar nada que
pudesse fazer-lhe falta no futuro.

Apenas momentos preenchidos sem o gosto
amargo a tédio quando passados no vazio.

Achava-a bonita e isso dava-lhe o poder
de a admirar, de a querer ver iluminada
e a sorrir.

Ela sorria sempre na sua chegada e na
partida também.

Estava tranquilo sem nada a comprometer
a curiosidade dos momentos irrefletidos
que viviam os dois.

- Está tudo bem.
O reencontro nunca era esperado ou
intensamente desejado.
Aconteceria simplesmente, ou não.

Depois de tanto tempo
iluminado no telemóvel viu o nome dele
Esperou que o telefone tocasse mais uma
vez e atendeu.
- Estou. Sim, posso. O de lá? Não
o vi. Posso verificar, se estiver eu
digo. Sim, estou bem. Tudo bem. E tu?
E mais?... Bom, então vá... Outro.
E desligou.

A voz dele, a melodia daquele timbre,
um desejo concedido mas imperfeito.
Queria ter-lhe dito uma piada
espírita que o fizesse sorrir, que
o fizesse sentir-se tranquilo e sem
constrangimentos.
Nada lhe ocorreu, apenas uma paralisia
de sensações.

A paisagem era abrasadora e paradisíaca
Fumava o seu cigarrito, comia uma
espetada de camarão e bebia a sua
cerveja calmamente.
Deixava-se embasbacar por aquela hora
por aquele instante delicioso.
Pensou que o céu deveria ser uma
extensão eterna daquela sensação de
bem-estar e de unidade com o universo.
Não sentia a culpa ou a pena de nenhum
dos pecados cometidos e por cometer.
Ela apareceu no seu sorriso e só depois
no seu coração.
Sabia que não estava a dar nada que
pudesse fazer-lhe falta no futuro.
Apenas momentos preenchidos sem o gosto
amargo a tédio quando passados no vazio.
Achava-a bonita e isso dava-lhe o poder
de a admirar, de a querer ver iluminada
e a sorrir.
Ela sorria sempre na sua chegada e na
partida também.
Estava tranquilo sem nada a comprometer
a curiosidade dos momentos irrefletidos
que viviam os dois.
- Está tudo bem.
O reencontro nunca era esperado ou
intensamente desejado.
Aconteceria simplesmente, ou não.

CI
adjetivo de dois géneros

1. que não se pode classificar; inqualificável.
2. que é passível de censura ou reprovação.
3. que está fora de ordem; desordenado, misturado.

ETIMOLOGIA

lat. *in-* + *classificar* + *vel*

NOTA DE EDITOR

"Especie de conto para residual(1), eventualmente" escreve-me Micky assim a seco no assunto de um correio electrónico avulso e sem corpo. E "as attachment file" um "portable document file" espera ser consultado. Inicio a leitura e de imediato contacto a Micky e digo-lhe "Quero editar-te! Mas não será na cir.cuns.tan.cial. Tem de ser uma publicação independente.". E prontos, foi assim simples. Acho eu, ou pelo menos é assim que me recordo ou me quero recordar ou fantasiar. Na verdade só o li na integr

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA Micky Pava Ferreira

CONSULTADORIA ARTÍSTICA Migvel Tepes

DESIGN anónimo coroado

CAPA anónimo coroado

REVISÃO anónimo coroado, Micky Pava Ferreira, Rita Betânia

PAGINAÇÃO anónimo coroado

IMPRESSÃO E ACABAMENTO anónimo coroado

ENCADERNAÇÃO anónimo coroado, Maria de Lurdes

EDITORA chicoispertoedições

PRODUÇÃO coletivo depressivo

APOIO neoglifo.pt

RAIDER TÉCNICO

REF. E 012

TÍTULO In!Class!E!Ficável

COLEÇÃO circunferência

ANO novembro 2022

LOCAL porto, portugal

PÁGINAS 52

DIMENSÕES 105 X 148.5 mm

DEPÓSITO LEGAL 506234/22

CDU

BNP

EDIÇÃO 1ª

TIRAGEM 111

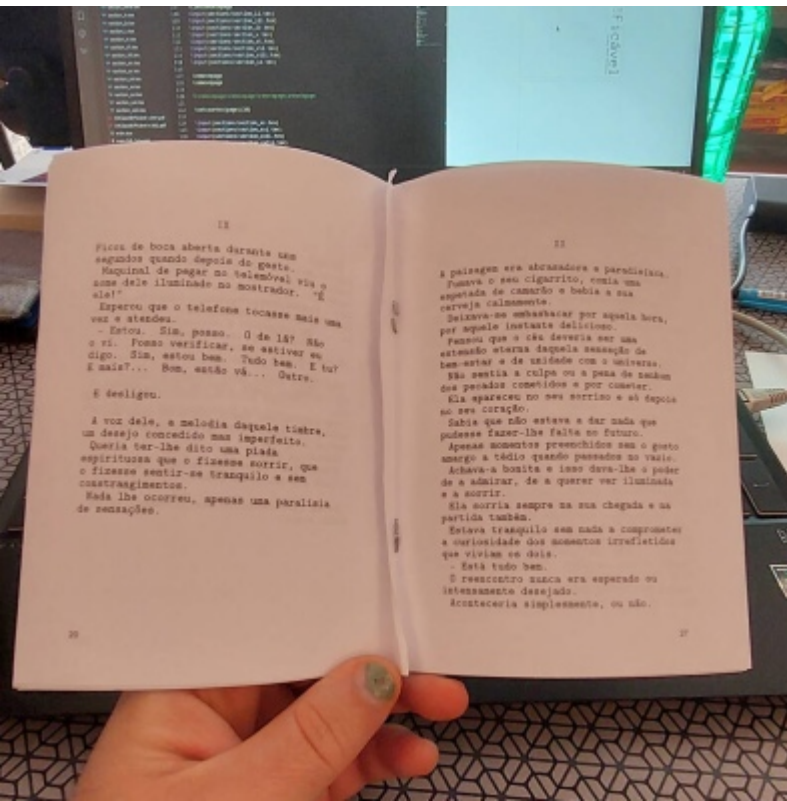
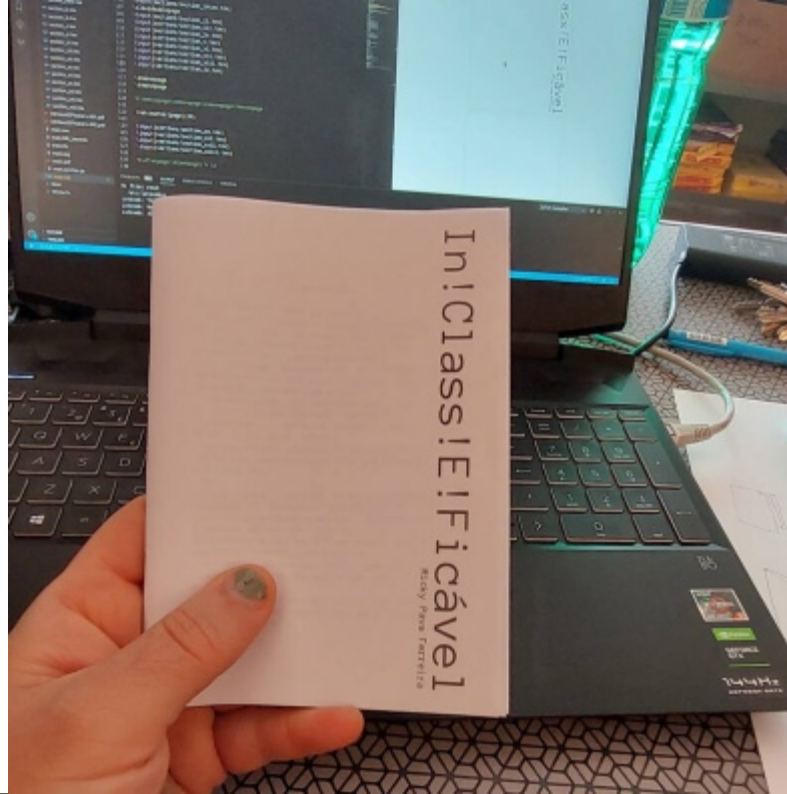
CAPA cartolina kraft 180gr

MIOLO impressão laser 80gr

DESIGN

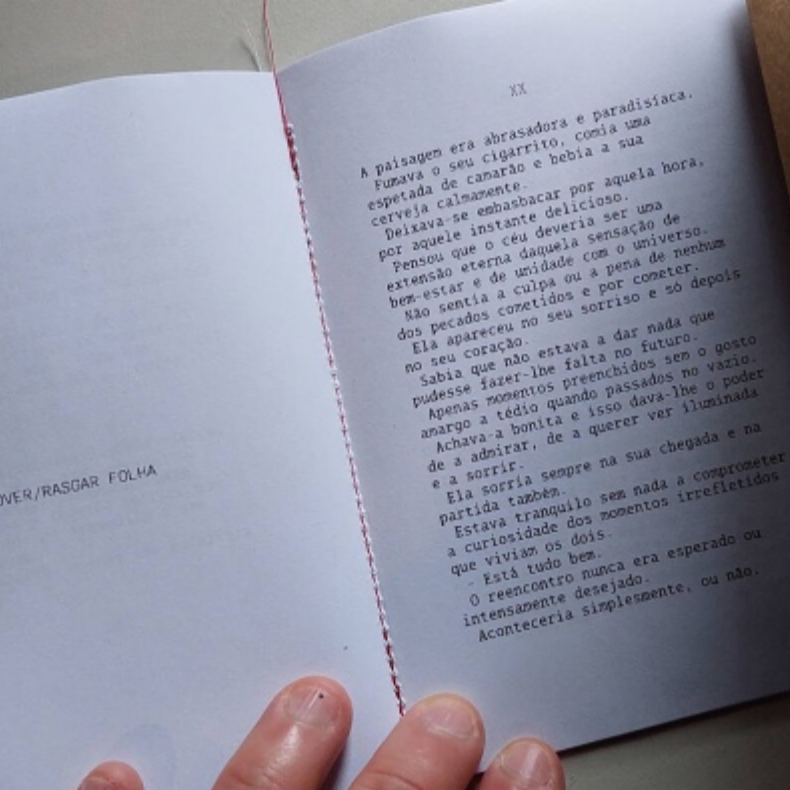


PROTÓTIPO



GALERIA







Fumava o seu cigarrito, comia uma espetada de camarão e bebia a sua cerveja calmamente.

Deixava-se embasbacar por aquela hora, por aquele instante delicioso.

Pensou que o céu deveria ser uma extensão eterna daquela sensação de bem-estar e de unidade com o universo.

Não sentia a culpa ou a pena de nenhum dos pecados cometidos e por cometer.

Ela apareceu no seu sorriso e só depois no seu coração.

Sabia que não estava a dar nada que pudesse fazer-lhe falta no futuro.

Apenas momentos preenchidos sem o gosto amargo a tédio quando passados no vazio.

Achava-a bonita e isso dava-lhe o poder de a admirar, de a querer ver iluminada e a sorrir.

Ela sorria sempre na sua chegada e na partida também.

Estava tranquilo sem nada a comprometer a curiosidade dos momentos irrefletidos que viviam os dois.

- Está tudo bem.

O reencontro nunca era esperado ou intensamente desejado.

Aconteceria simplesmente, ou não.

29



(052. 111)

coleção circunferência x anônimo cor-
ado x coletivo depressivo x chicoispi-
pedições x E 012 x porto portugal x
bro 2022 x 111 exemplares x dep-
nal nº 506234/22

coleção circunferência x anônimo cor-
ado x coletivo depressivo x chicoispi-
pedições x E 012 x porto portugal x
bro 2022 x 111 exemplares x dep-
nal nº 506234/22

(049. 111)

coleção circunferência x anônimo cor-
ado x coletivo depressivo x chicoispi-
pedições x E 012 x porto portugal x
bro 2022 x 111 exemplares x dep-
nal nº 506234/22

coleção circunferência x anônimo cor-
ado x coletivo depressivo x chicoispi-
pedições x E 012 x porto portugal x
bro 2022 x 111 exemplares x dep-
nal nº 506234/22

NOTA DE EDITOR

"Especie de conte para resi-
dual(1), eventualmente" enre-
ve-me Micky assim a seco no as-
sunto de um correio electrónico
avulso e sem corpo. E "as an-
tachment" um "portable docu-
ment file" espera ser consul-
tado. Inicio a leitura e de i-
mediato contacto a Micky e di-
go-lhe "Quero editar-te! Mas
não será na cir.cuns.tan.cial.
Tem de ser uma publicação inde-
pendente.". E prontos, foi as-
sim simples. Acho eu, ou pelo
menos é assim que me recordo
me quero recordar ou fantasia
Na verdade só o li na inte-

REMOVER/RASGAR FOLHA

A paisagem era abr
fumava o seu cig
esperada de camari
cerveja calmament
Deixava-se embai
por aquele instas
Pensou que o cé
extensão eterna
hes-estar e de t
Não sentia a c
dos pecados com
Ela apareceu i
no seu coração
Sabia que não
pudesse fazer-
Apenas momen
amargo a tédio
Achava-a bor
de a admirar,
e a sorrir.
Ela sorria
partida tam
Estava tra
a curiosida
que viviam

Normalizado			
1	Livros	1)	0,29
1	Livros	1)	0,29
1	Livros	1)	0,29
1	Livros	1)	0,29
1	Livros	1)	0,29
1	Livros	1)	1,16
1	Livros	1)	0,97

Total s/IVA: 4,68 Eur
 Total Desconto s/IVA: 0,00 Eur
 Total IVA: 0,00 Eur

Total: 4,68 Eur
 Quatro Euros e Sessenta e Oito Centimos

Taxa	Valor s/IVA	Valor IVA	Valor Total
0%	4,68	0,00	4,68

1) Isento 24 do CIVA

www.chicoisperto.neoglifo.pt
chicoisperto@neoglifo.pt
[@chicoispertoedicoes](#)